

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«ИРКУТСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ № 1
ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»

СКАЗКА
ЛОЖЬ,

”

ДА В НЕЙ НАМЕК”

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОФИЛАКТИКИ И
СОПРОВОЖДЕНИЯ СЛУЧАЕВ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С
ПОЛУЧАТЕЛЯМИ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА	
Название проекта	«Сказка ложь, да в ней намек»
Вид проекта	Практико-ориентированный, творческий, краткосрочный.
Предмет, УМК	В рамках реализации Модели профилактики и сопровождения случаев жестокого обращения с получателями социальных услуг в учреждениях социального обслуживания, предоставляющих услуги в стационарной форме.
Описание организации	Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Иркутский детский дом-интернат №1 для умственно отсталых детей». Адрес: Иркутск, 6-й пос. ГЭС, д. 3А Тел. (3952)53-16-97
Руководитель проекта	Рудницкая Е.В. - заместитель директора по воспитательной работе.
Руководители проектных групп	Нечаева Ю.А.– воспитатель. Свицкая Г.В. - воспитатель. Суховерхова С.В. – воспитатель Шеломенцева М.Н. – воспитатель. Агеева Н.И. – воспитатель. Ефременко О.В. - воспитатель. Боярунец О.М. - воспитатель. Павлова Е.В. - воспитатель. Петрова А.А.– педагог-психолог.
Краткая аннотация	Проект «Сказка ложь, да в ней намек» направлен на предотвращение и решение одной из самых сложных и актуальных проблем – профилактики жестокого обращения с получателями социальных услуг в условиях детского дома. Реализация проекта и обобщение опыта позволит учреждениям социального обслуживания использовать данную форму профилактической деятельности.
Состав проектных групп	Группы №1, 13, 8, 9, 5, 10, 17.
Описание проектного продукта	Театрализованные постановки народных и авторских сказок («Теремок», «Царевна Несмеяна», «Кактус», «Воздушный шарик»), анализ морально-этической

	составляющей сценариев, оформление фото и видеоотчета о проделанной работе.
Цель	Организация социально-педагогической формы профилактической деятельности жестокого обращения с получателями социальных услуг в условиях детского дома через максимальное раскрытие творческого потенциала и развитие навыков бесконфликтного общения у детей с умственной отсталостью и сотрудников учреждения.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание безопасного пространства для получателей социальных услуг, исключая жестокое обращение, насилие. 2. Вовлечение получателей социальных услуг в работу по предотвращению жестокого обращения как полноправных субъектов деятельности. 3. Снижение эмоционального напряжения и конфликтных ситуаций среди получателей социальных услуг. 4. Развитие коммуникативных навыков. 5. Инициировать конструктивное взаимодействие «взрослый-ребенок» – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.
Возраст получателей социальных услуг, для которых предназначен проект	Получатели социальных услуг ОГБУСО ИДДИ №1 в возрасте 10-18 лет.
Программа, в которой создан проект	Microsoft Office Word 93-2007
Методы и средства реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, игровые ситуации). 2. Методы, способствующие осознанию детьми представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение,

	<p>рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)</p> <p>3. Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий с объектом изучения (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>4. Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагогом, беседа);</p> <p>5. Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p> <p>6. Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, драматизация).</p>
<p>Этапы проекта</p>	<p>1. Погружение в проект. Обсуждение темы проекта, поиск дополнительной информации, определение потребностей. Определение состава мини-групп и руководителей проектных групп. Анализ ресурсов, выработка оптимальной стратегии достижения цели.</p> <p>2. Планирование деятельности. Анализ и систематизация материала по теме, распределение ролей в группе, планирование работы; определение формы и способа презентации результатов проекта. Определение критериев оценивания результатов и процесса. Определение самооценки результатов работы по данному этапу проекта.</p> <p>3. Осуществление деятельности по реализации проекта Выполнение запланированных действий в группах и в комбинированном режиме. Проведение индивидуальных, подгрупповых и общих репетиций. Подготовка необходимого реквизита и декораций. Консультация руководителя проекта по эффективности</p>

	<p>используемых приемов заучивания и драматизации, подготовке и использованию реквизита. Промежуточные обсуждения полученных результатов в мини-группах.</p> <p>4. Оформление результатов Оформление проекта, видеосъемка и монтаж фильма о проекте, подборка фотографий по теме проекта, подготовка мини-спектаклей для презентации. Коллективный анализ проекта, оценка роли каждого участника спектакля, анализ выполненного проекта, определение причины успехов, неудач. анализ достижений поставленной цели. Выводы.</p> <p>5. Презентация результатов. Оценка результатов и процесса проектной деятельности Подготовка спектакля. При необходимости консультация с руководителем. Защита проекта. Ответы на вопросы зрителей. Рефлексия: деятельность и результат на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса в ходе коллективного обсуждения и самоанализа.</p>
<p>Методические рекомендации по использованию проекта</p>	<p>Обмен опыта внутри учреждения, между учреждениями социального обслуживания.</p>
<p>Источники информации</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Василькова Ю.В. Методика и опыт социального педагога. – М., 2001. 2. Маслова Н.Ф. Рабочая книга социального педагога. Ч.1 – Орел, 1994г. 3. Развитие и модернизация инфраструктуры социальных служб в сфере поддержки семей с детьми, попавших в кризисную ситуацию, в том числе пострадавших от жестокого обращения / Информационно-методический сборник. – М.: ИПК ДСЗН, 2013. - 252 С. 4. Социально-педагогическое проектирование в условиях образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей /Методическое пособие. – И.: ОГОУ ДПО , 2008. – 35 С. 	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По умственному и физическому состоянию воспитанники областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания "Иркутский детский дом-интернат №1 для умственно отсталых детей" значительно отличаются от сверстников, которые воспитываются в семьях. Темп развития наших ребят замедлен, в той или иной мере запаздывает относительно возрастной нормы. Их психическое и физическое здоровье имеет ряд негативных особенностей, которое отмечается на всех ступенях развития: пассивность во всех видах деятельности, отсутствие или обедненная речь, пониженное внимание и память. Ребята испытывают дефицит общения, сказывается отсутствие социального опыта, что вызывает состояние психической депривации: сниженная инициативность, отсутствие любознательности или наоборот, низкий уровень игровой деятельности и всех познавательных процессов. Проведенные психолого-педагогические исследования выделяют ряд проблем у ребят, которые поступают в детский дом, а также особенности их социальной адаптации в условиях детского дома:

- трудности в формировании привязанностей и вступления во взаимоотношения, как с воспитателями, так и с другими детьми;
- присутствие страха, который испытывают дети при разлуке с родственниками или опекунами, родителями, который нередко наблюдается у выпускников в течение всей жизни;
- выявляется низкая самооценка, вызванная отсутствием принадлежности к семье;
- отсутствия чувства доверия и уважения к другим людям, чаще это дети, которые поступили в детский дом в подростковом возрасте и относятся к «группе риска».

Создать ребёнку безопасное пространство, исключаящее насилие, формировать у детей безопасное поведение в социуме – можно при помощи сказок. Терапевтические сказки - это сказки для детей, которые содержат в себе особые подсказки, не обижая при этом слушателя и зрителя. Эти сказки позволяют найти выход из различных жизненных ситуаций. В сказках воссоздается аналогичная ситуация, описывается проблема, взгляд со стороны, рассматривается хотя бы один способ ее решения. Терапевтическая сказка позволяет отделить от ребенка его проблему, посмотреть на ситуацию в целом. Обычно, наши ребята критично и негативно относятся к советам, которые им дают напрямую, а опосредованный совет воспринимается ребенком, как им самим найденное решение. Очень часто ребята настолько заикливаются на своей проблеме, что перестают замечать ситуацию в

целом. Обычно, так бывает во время поступления новичка в группу, в период адаптации, разногласий с одноклассниками, с педагогом или наставником. Именно сказки терапевтической направленности могут помочь ребенку переключить внимание с себя и увидеть ситуацию извне.

Принципы реализации проектной деятельности «Сказка ложь, да в ней намек»

- принцип индивидуального подхода;
- принцип интеграции;
- принцип доступности;
- принцип постепенности.

Ход проектной деятельности

Идея постановки спектаклей на основе терапевтических сказок возникла в рамках реализации проекта по профилактике жестокого обращения с детьми.

В поисках новых форм и методов работы инициативная группа педагогов стала применять метод по поиску, чтению, рассказыванию, постановки терапевтических сказок в группах, в целях сплочения детского коллектива, в целях оказания психологической помощи и поддержки вновь прибывших детей, профилактики жестокого обращения между детьми внутри группы. Театральная деятельность, как искусство воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей применяется художественное слово, наглядный образ, декоративное оформление, и музыка. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе детского дома по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию детей. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, страхи, агрессию, жестокость.

Основная деятельность проекта реализуется в ходе сотрудничества педагога и детей.

1. Педагогом озвучивается тема проектной деятельности, затем начинается работа, которая включает несколько ключевых этапов.

2. Планируется подготовка к театральной постановке каждой сказки. Ребятами 4 групп были выбраны следующие сказки психокоррекционной направленности:

- «Кактус»;
- «Сказка про царевну Несмеяну»;
- «Теремок»;
- «Воздушный шар».

3. Через различные виды деятельности реализовывалась проектная деятельность «Сказка в помощь»: освещение темы воспитателем в группе, беседы с детьми на темы: «Дари добро», «Вежливое слово», «Мир добрых поступков».

4. С ребятами групп тесно взаимодействовал педагог-психолог учреждения - проводились тренинги «Чувства, эмоции, обида», «Как правильно общаться», "Давай держаться за руки".

Подбор непосредственно самой сказки совместно с воспитателем, в частности терапевтических сказок.

Просмотр мультфильмов-сказок, знакомство с иллюстрациями разных художников, беседы о театре и театральной деятельности, разбор ролевых ситуаций: диалоги главных героев сказки, постановка движений и танцевальных зарисовок, рисование, аппликация, лепка в ходе изготовления атрибутов и декораций с посильным участием детей. Выбор и распределение ролей, разучивание текста по роли. Репетиции, подбор музыки, показ готового спектакля.

Формы и методы работы с каждой конкретной группой детей воспитатели выбирали в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей. Работа в проекте предусматривает вариативность занятий и индивидуальный подход к каждому ребенку.

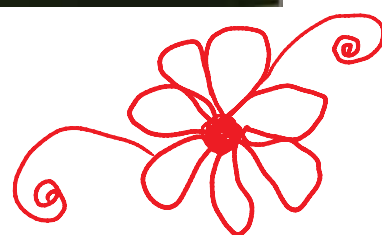
Оценка результатов проектной деятельности «Сказка в помощь»

В результате реализации проектной деятельности «Сказка в помощь» дети детского дома обогатили свой социальный опыт, обрели новый уровень взаимоотношений внутри группы – стало меньше конфликтов между ребятами одной группы, дети заметно сплотились. Ребята стали более инициативны, любознательнее, повысился интерес к коллективным творческим делам, выделилась группа детей, которые увлеклись музыкой и танцами, речь ребят стала более яркой и эмоциональной. У детей повысился уровень игровой деятельности. В результате реализации проектной

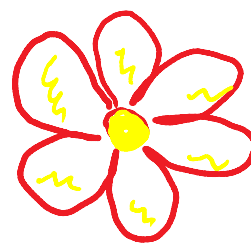
деятельности планируется создание творческой группы детей и воспитателей, готовой к гастрольной деятельности за пределами детского дома, с театральными постановками сказок, подготовленной совместными усилиями.

ФОТОПРИЛОЖЕНИЕ

Каждый ребёнок ТРУДИТСЯ!



Готовим костюмы



Репетиция

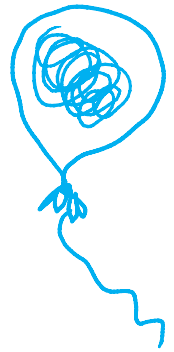


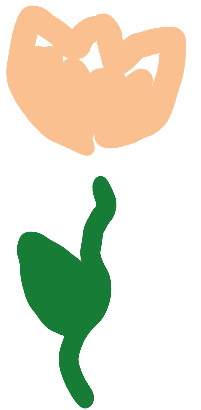
Обсуждаем...





Смелясь
и
претили

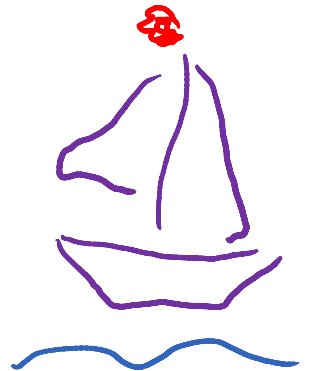
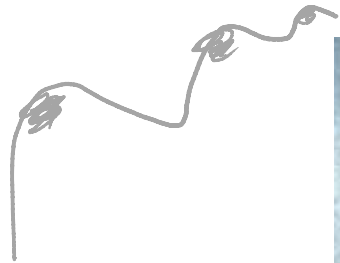
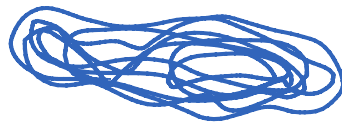


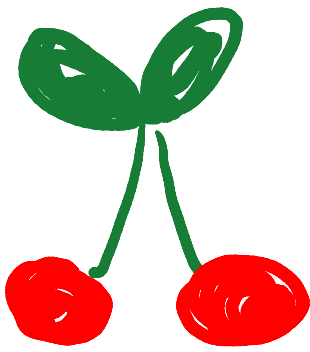


КОМОРАНС

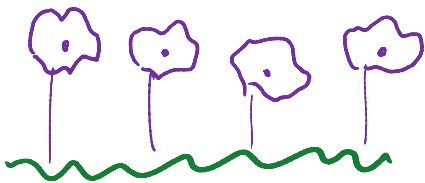
ЧЕРАЧЕРА







Волновались...
? ? ?



2 м 0

учет!

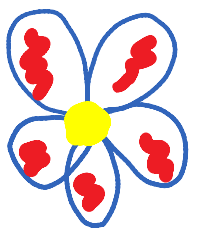
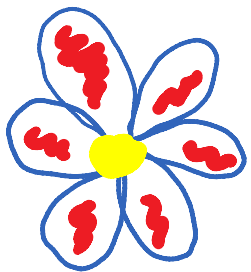




МЫ ДРУЖИЕ



МЫ ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЕ





УРА!



НАМ ХОРОШО ВМЕСТЕ !!!

